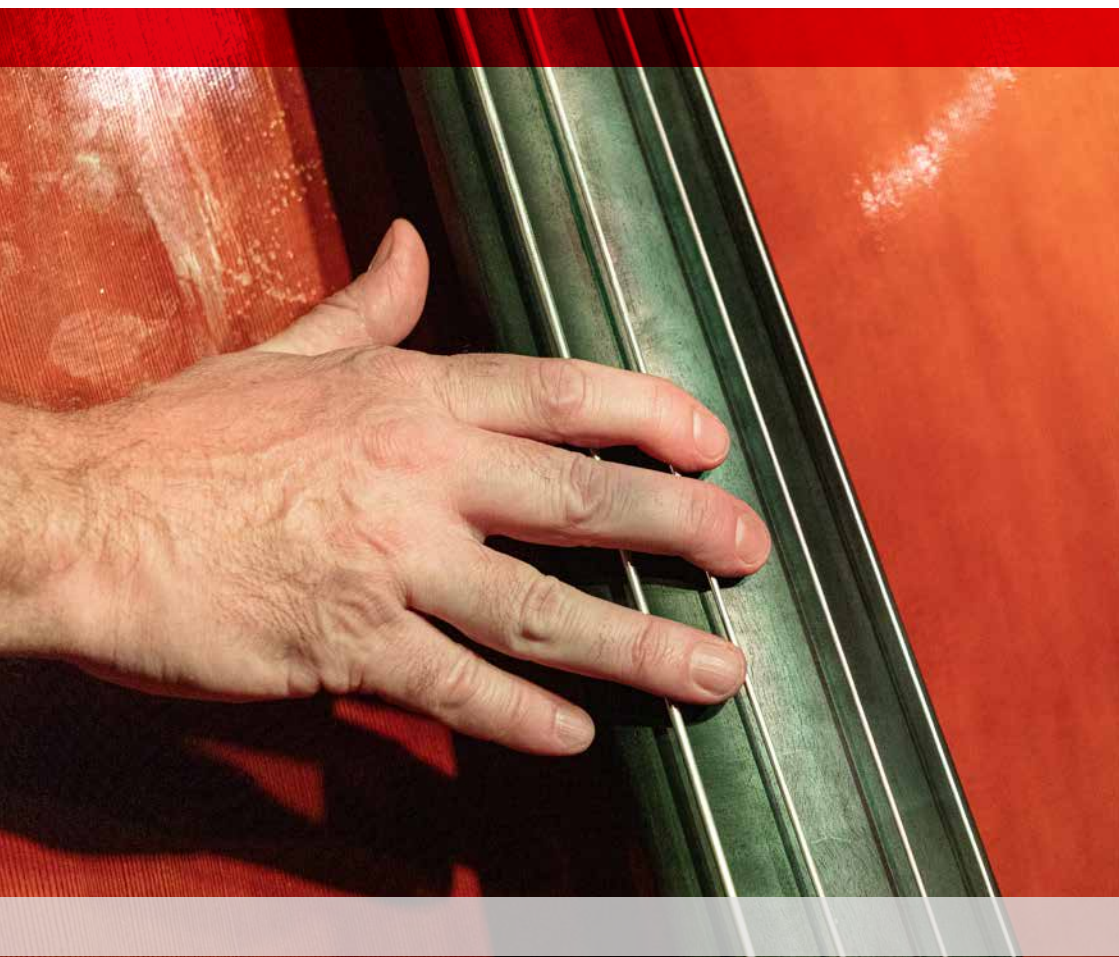




STADTKLOTEN



KULTURKONZEPT



KULTURKONZEPT DER STADT KLOTEN 2022

Inhaltsverzeichnis

Vorwort – 6

Ausgangslage – 8

Leitgedanken für die Kultur in Kloten – 9

Aufgaben – 10





VORWORT

Kultur ist wichtig – Kulturförderung ist wichtig. Das letzte Pandemiejahr hat uns schmerzhaft vor Augen geführt, dass Kulturangebote sehr schnell fehlen und wie wichtig die Gemeinschaft und das gemeinschaftliche Erlebnis für das Wohlbefinden sind.

Kultur bildet Gemeinschaft und durch Gemeinschaft entsteht Kultur. Gemeinsame Traditionen, Werte und Normen gibt es in jeder Gesellschaft, sie entwickeln und verändern sich sehr langsam. Um positiv auf eine gemeinsame Kultur einwirken zu können, braucht es viel Arbeit und Geduld.

Kultur bedeutet für Jede/-n etwas anderes. Dies wird uns häufig bewusst, wenn wir andere Kulturen erleben oder eben nicht mehr erleben dürfen. Wenn wir uns in einem anderen Kulturkreis zurechtfinden müssen oder wenn wir Menschen begegnen, die eine andere Kultur leben.

Kultur verbindet. Die Kultur prägt die Menschen. Kultur findet nicht nur im Museum oder vornehm auf irgendeiner Bühne statt, Kultur ist auch, wie wir miteinander leben und leben wollen.

Kultur macht Freude und dies nicht nur, wenn man sie konsumieren kann, sondern es macht auch Spass selber Kultur zu betreiben und deshalb ist die lokale Förderung sehr wichtig. Wir geben der Bevölkerung die Möglichkeit sich zu entfalten.

Kultur ist keine Nische für Schöngeister. Sie ist aber auch kein Handelsgut, sondern sie garantiert das Funktionieren einer Gesellschaft.

Regula Kaeser-Stöckli
Stadträtin Ressort Bevölkerung



AUSGANGSLAGE

2010 verabschiedete der Stadtrat das aktuell gültige Kulturkonzept der Stadt Kloten. Mit der Umsetzung des Konzepts wurde das Thema Kulturförderung an den neu gegründeten Kulturverein «Szene Kloten» ausgelagert. Die im Kulturkonzept 2010 definierten Ziele wurden im Analyse-Workshop durch eine breit aufgestellt Arbeitsgruppe reflektiert und in Form einer Kurzanalyse festgehalten. Nach zehn Jahren kann im Anschluss an den Workshop Folgendes festgehalten werden:

Vieles wurde in den vergangenen Jahren aufgebaut und vieles ist entstanden. Die Entwicklung ist positiv zu bewerten. Der Vorstand des Vereins Szene Kloten hat sich in dieser Zeit ehrenamtlich sehr engagiert und vieles erreicht. Pionierpersönlichkeiten haben diese Jahre geprägt und alle Aktivitäten wurden pragmatisch angegangen und umgesetzt. Nach 10 Jahren hat sich in der Entwicklung der Kulturlandschaft Kloten eine gewisse Stagnation eingestellt. Die Leistungsfähigkeit der Freiwilligenarbeit im Verein Szene Kloten stösst an Grenzen.

Die Politik lagerte die kulturelle Entwicklung und die Vergabe von Unterstützungsgeldern an den Verein aus. Die Vergabe von öffentlichen Fördergeldern durch einen Verein ist politisch jedoch ungenügend abgestützt.

Die im Konzept von 2010 festgehaltenen Strukturen wurden nicht, wie damals angedacht, umgesetzt. Der Verein ist nach wie vor in erster Linie operativ tätig und wird nicht als strategisches Organ eingesetzt und wahrgenommen. Das Kulturbüro wird gegenüber der Bevölkerung zu wenig als Anlaufstelle wahrgenommen. Die mit Kultur vertrauten städtischen Stellen (Bereich Freizeit+Sport, Zentrumsmanagement und AKKU) arbeiten punktuell mit dem Verein Szene Kloten (Programmverantwortliche, Geschäftsstelle, Präsidium) zusammen. Regionale Leuchttürme und das damit verbundene «Branding» fehlen. Einerseits zeigte die Analyse auf, dass die Inhalte des Kulturkonzeptes nach wie vor aktuell sind und andererseits, dass die Strukturen und die Einbindung in den politischen Alltag neu definiert werden müssen.



LEITGEDANKEN FÜR DIE KULTUR IN KLOTEN

Wir verstehen Kultur als verbindendes Element des gesellschaftlichen Zusammenlebens. Die Kulturförderung der Stadt Kloten berücksichtigt hauptsächlich Projekte, die in einem Bezug zu Kloten oder zur näheren Umgebung stehen. Im Mittelpunkt steht ein breites und buntes Kulturangebot und die Förderung und Vernetzung der Kulturarbeit von kulturell-künstlerisch tätigen Menschen, Vereinen und Institutionen vor Ort.

Kultur soll

- die Identifikation mit Kloten stärken
- ein lebendiges Kloten fördern
- die Attraktivität von Kloten steigern
- die Bevölkerung verbinden.

Ziele

Die Stadt Kloten

- ermöglicht ein vielfältiges kulturelles Angebot für die Bevölkerung
- fördert die Initiative von Kulturanbietern mittels Infrastruktur und Finanzen
- fördert die Koordination und Vernetzung von kulturell tätigen Akteuren.

Struktur

Die Struktur wird aufgrund der Analyse und der gemachten Erfahrungen in den vergangenen zehn Jahren angepasst.



AUFGABEN

Der Gemeinderat

- entscheidet über das Kulturbudget

Der Stadtrat

- ist verantwortlich für die Umsetzen des Kulturkonzepts
- verabschiedet die Kulturstrategie
- beantragt dem Gemeinderat das Kulturbudget
- schliesst Leistungsvereinbarungen ab
- setzt den Kulturrat als beratende Kommission des Stadtrates ein, genehmigt dessen Organisationsreglement und wählt dessen Mitglieder (min. 5, max. 9)
- stellt mit einem Mitglied des Stadtrats das Präsidium des Kulturrates
- stellt die Ressourcen für die kulturelle Förderung zur Verfügung
- überprüft alle 8 Jahre das Kulturkonzept.

Der Kulturrat

- erarbeitet die Kulturstrategie und setzt kulturelle Schwerpunkte
- prüft Unterstützungs- und Förderungsgesuche
- stellt quartalsweise Antrag für die Fördergelder an den Stadtrat
- ist die Instanz, welche kulturelle Anliegen diskutiert.

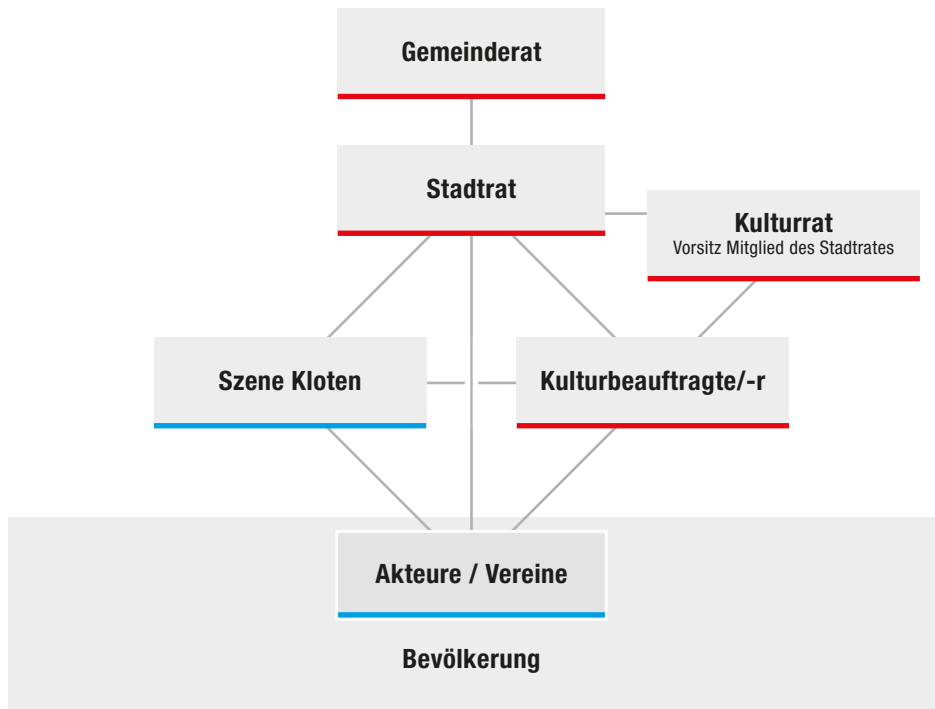
Der/die Kulturbeauftragte

- ist Anlaufstelle und Drehscheibe für kulturelle Belange
- ist die Geschäftsstelle des Kulturrates
- ist verantwortlich für die Kommunikation der KulturAgenda
- schafft und koordiniert Netzwerk-und Unterstützungsgefässe für lokale Akteure im Kultursektor
- Die weiteren Aufgaben sind in einem Funktionenbeschrieb festgehalten.

Kulturverein Szene Kloten

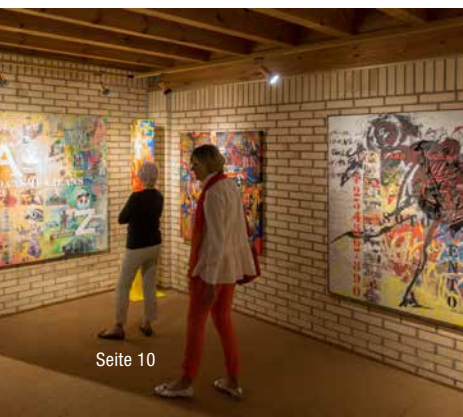
- Zwischen der Stadt Kloten und dem Kulturverein Szene Kloten besteht eine Leistungsvereinbarung
- Zur Erfüllung der Leistungsvereinbarung stellt die Stadt Kloten dem Kulturverein einen jährlichen Pauschalbetrag zur Verfügung
- Die Stadt Kloten übergibt dem Kulturverein das Bücheler-Hus unentgeltlich zur Bewirtschaftung (Nutzung für kulturelle Anlässe, Vermietungen, Vereinssitz etc.)
- Die Stadt Kloten beauftragt den Kulturverein mit dem Betrieb des Ortsmuseums.

Organigramm



Legende

städtische Organe
Private



Genehmigung durch Stadtrat am 8. Juni 2021.
Ersetzt das Kulturkonzept vom Februar 2010.

Das Kulturkonzept der Stadt Kloten wurde von einer eingesetzten Arbeitsgruppe überarbeitet.

Mitglieder der Arbeitsgruppe:

Helmut Frank, Programmverantwortlicher Kulturverein Szene Kloten
Regula Kaeser-Stöckli, Stadträtin Ressort Bevölkerung
Jean-Luc Kühnis, Drehscheibe Bevölkerung AKKU, Stadt Kloten
Michael Möller, Kinder-und Jugendbeauftragter, Stadt Kloten
Lillian Navia, Integrationsbeauftragte, Stadt Kloten
Daniel Neukom, Präsident Kulturverein Szene Kloten
Thomas Peter, Verwaltungsdirektor
Barbara Schäfli, Zentrumsmanagement, Stadt Kloten
Kurt Steinwender, Bereichsleitung Freizeit + Sport, Stadt Kloten
Melanie Weber, Stadt Kloten, Jugendarbeit

Fachbegleitung: HERZKA GmbH, Hector Herzig, Liliane Girsberger



